



ЭСТРАДНАЯ ГРУППА Нижегородского Губернского оркестра

Гастрольный райдер

Состав коллектива:

- Директор
- Вокал - 4 чел.
- Духовые - 4 чел.
- Клавишник - 1 чел.
- Электрогитара - 1 чел.
- Бас-гитара - 1 чел.
- Ударная установка - 1 чел.
- Шоу-балет - 10 чел.
- Звукорежиссер - 2 чел.
- Водители - 2 чел.

Трансфер:

- Автотранспортом (не более 500 км): Комфортабельный автобус с количеством мест не менее 30, с большим багажным отделением и исправным отоплением/кондиционером (в зависимости от сезона); Микроавтобус с грузовым отсеком для технико-административной группы и перевозки инструментов, костюмов, оборудования, а также для выезда на площадку или в Орг-комитет не зависимо от основного состава группы.
- ЖД транспорт: Фирменный поезд с необходимым количеством купейных мест с питанием + места для багажа, расположенных в одном вагоне.
- Самолет: необходимое количество билетов класса эконом плюс/комфорт с питанием, с дополнительным багажным местом и ручной кладью.

Оплата «перевеса» авиа-перевозок в обе стороны осуществляется принимающей стороной по чекам, предоставленным администратором группы.

Принимающая сторона полностью обеспечивает трансфер коллектива в течении всего времени пребывания в стране/городе, а также обеспечивает **беспрепятственный проезд к месту проведения мероприятия.**

Проживание:

Отель минимум 3 звезды, расположенный в шаговой доступности от места мероприятия. Одно/двухместные номера с туалетом, душем, горячей водой, махровыми полотенцами, Wi-Fi и питьевой водой. В зависимости от времени года и температуры за окном, в номерах должен быть комфортный температурный режим, то есть работающий кондиционер в жару и отопление в холод!

Питание:

Горячее 3-разовое питание либо суточные из расчета 3000 руб./сутки на человека. Оплата производится в валюте страны пребывания.

Важно организовать завтрак в отеле, если планируется выезд рано утром.

Гримерки:

Помещения с нормальной температурой и влажностью (отопление/кондиционирование):

- Директор, администратор и солисты - 10 чел
- Артисты балета - 10 чел
- Музыканты - 8 чел

Во всех гримерках должно быть:

- Зеркало во весь рост
- Большая напольная или настенная вешалка для костюмов
- Гладильная доска и утюг (или отпариватель)
- Электрические розетки
- Косметические столики не менее 4
- Стулья по количеству артистов
- Ширма для переодевания
- Питьевая вода из расчета литр на человека
- Электрический чайник с водой, одноразовые стаканы и чайные ложки
- Чай, кофе, сливки или молоко, сахар
- Сэндвичи и/или бутерброды с овощами/сыром/колбасой
- Фрукты (виноград, бананы, киви, яблоки и тд)

В гримерках или в непосредственной близости от них обязательно должен быть туалет, мусорное ведро или контейнер.

Гримерные комнаты должны запираются на ключ, который с момента приезда и до момента отъезда коллектива будет находиться у администратора группы.

Сцена:

- На улице - обязательно крытая сцена
- Размер не менее 10 м (ширина) x 8 м (глубина)
- Резиновое покрытие поверхности сцены (или сценический линолеум, скрепленный театральным скотчем или гафферской лентой)

Бэклайн должен быть на сцене к моменту приезда технической группы коллектива. Также должны присутствовать все технические службы концертной площадки: технический директор, системный инженер, звукорежиссер, электрик, художник по свету, техники сцены.

ФОН

- Концертная звуковая система, с полным покрытием всех зрительских мест и обеспечивающая нормативное для поп/рок концертов звуковое давление.
- Цифровой микшерный пульта не менее 24 каналов. Обязательно наличие подключенного Wi-Fi роутера со скрытой сетью для удаленного управления.

BACKLINE

- 3 одинаковых напольных мониторов; 2 SideFill ("прострелы") на стойках
- Аналоговый микшер на 2-8 каналов для мониторинга барабанщика
- 4 вокальные радиосистемы (предпочтительно SHURE Axient, ULXD, QLXD).
- Бас-гитарный комбоусилитель или усилитель-кабинет (предпочтительно MarkBass).
- Ударная установка (на усмотрение прокатной компании) в комплектации: ББ, МБ, Том, Напольный том, 3 стойки-журавля для тарелок, стойка для ХХ, стойка для МБ, педаль, стульчик, коврик.
- Тарелки (на усмотрение прокатной компании) в комплектации: HiHat 14", Crash 16", Crash (Crash-Ride) 18", Ride 20".
- Комплект микрофонов для озвучивания ударной установки (на усмотрение прокатной компании).
- Раундшилды на стойках (3-4 шт)
- Инструментальные микрофоны для духовых инструментов с креплениями на раструб (предпочтительно DPA 4099).
- Устойчивая стойка для клавиш со 2-м ярусом для ноутбука.
- 8 микрофонных стоек.
- Розетки 220в в местах подключения звукового оборудования и инструментов

INPUT LIST

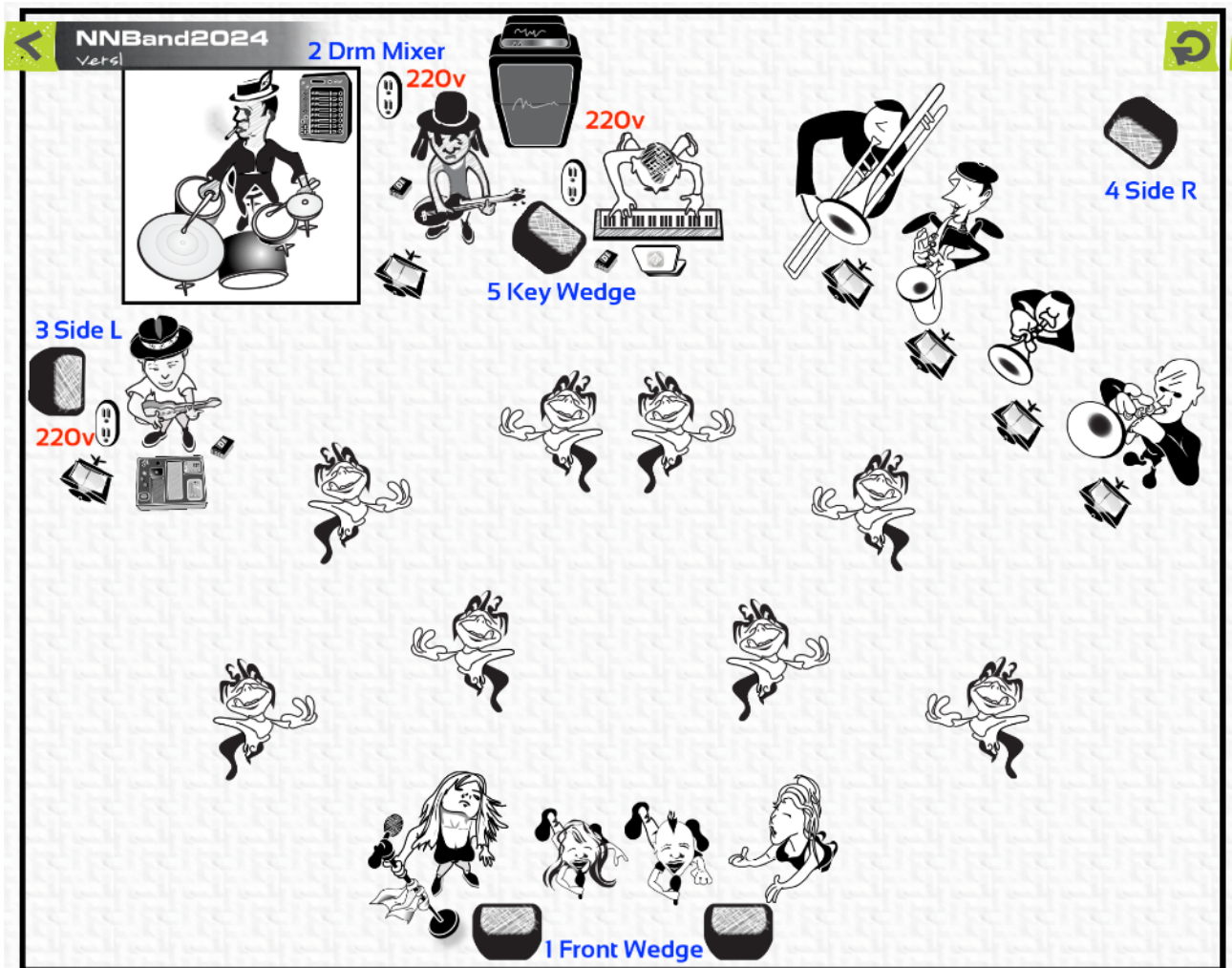
#Ch	Source	Mic	DCA
1	Kick In	sm91A	2 BND
2	Kick Out	sm52	2 BND
3	SnT	e904, sm57	2 BND
4	SnB	e904, sm57	2 BND
5	Tom	e904, beta56	2 BND
6	Floor	e904, beta56	2 BND
7-8	OH	sm81, e614, c451	2 BND
9	HH	sm81, e614, c451	2 BND
10	Bass	DiBox	2 BND
11-12	EGtr	Stereo Line Out -> Stereo DiBox	2 BND
13-14	Key	Stereo Line Out -> Stereo DiBox	2 BND
15	Tbn	DPA 4099, ATM350	3 HRN
16	Sax	DPA 4099, ATM350	3 HRN
17	TptK	DPA 4099, ATM350	3 HRN
18	TptM	DPA 4099, ATM350	3 HRN
19-22	Vocals		1 VOC

OUT LIST

#BUS	Monitor Type	Destination
1	Front wedge	Авансцена
2	Drums	Микшер барабанщика
3	Side L	На стойке
4	Side R	На стойке
5	Key wedge	Клавишник
6		

FX RACK

#FX	Effect	Send	Mute GRP
1	GateRev	Snare, Tom, Floor	4 FX
2	Hall	All Vocal, All Horns	4 FX
3	TapDLY	All Vocal, All Horns	4 FX
4	Chorus	All Vocal, All Horns	4 FX



Заключение:

Схема расстановки музыкантов, приведенная выше, является условной и может быть скорректирована исходя из реальных условий концертной площадки. Также, организаторам необходимо помнить, что в программу входят номера Шоу-балета из 10 человек, для которого необходимо достаточное пространство для выступления и ровная поверхность!

Выполнение требований гастрольного райдера является необходимым условием успешного выступления коллектива. Полное или частичное несоблюдение райдера является достаточной причиной для отмены выступления или произвольного изменения ранее заявленной и согласованной программы.

Организатор обязуется предоставить профессиональное высококачественное звуковое оборудование и инструменты, а также гарантирует полную готовность звуковой системы (включая настройку системным инженером) к моменту начала репетиции. В противном случае с коллектива снимается ответственность за задержки начала выступления, связанные с не готовностью площадки, а также за неудовлетворительное качество звучания.

Для проведения саунд-чека музыкантам требуется как минимум 2 часа (1 час на расстановку, лайн-чек и подготовку пульта; 1 час на саунд-чек). Никто из зрителей или персонала, не задействованных в проведении концерта или мероприятия не должен находиться в зале в это время.

Согласовать концерт/мероприятие и получить ответы на интересующие вопросы Вы можете задать по телефонам ниже.

Контакты:

- +7 951 902 44 56 Евгений Петров - Директор и худ. руководитель
- +7 910 878 68 66 Алексей Ларин - Зам. Директора / Администратор
- +7 915 937 18 12 Иван Малов - Дирижер / Администратор
- +7 903 603 52 73 Дмитрий Калябин - Звукорежиссер
- +7 831 433 99 59 Анастасия Романова - Секретарь
- +7 903 043 32 58 Нина Денисова - Главный бухгалтер
- +7 910 120 23 16 Екатерина Савина - Хореограф

E-mail: ngo@mts-nn.ru

<https://nngo.ru/>

<https://vk.com/nngband>

7 августа 2024 года.