



ГБУК НО «НИЖЕГОРОДСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ОРКЕСТР»

ГАСТРОЛЬНЫЙ РАЙДЕР

Трансфер:

- Автотранспортом (не более 500 км): Комфортабельный автобус с количеством мест не менее 45, с большим багажным отделением и исправным отоплением/кондиционером (в зависимости от сезона); Микроавтобус с грузовым отсеком для административной и технической группы для перевозки инструментов, костюмов, оборудования, а также для выезда в любое время в независимости от основного состава оркестра.
- ЖД транспорт: Фирменный поезд с необходимым количеством купейных мест с питанием + места для багажа, расположенных в одном и/или смежных вагонах.
- Самолет: необходимое количество билетов класса эконом плюс/комфорт с питанием, с увеличенным весом багажа и ручной клади. Суммарный вес оборудования, инструментов и костюмов оркестра составляет 350 кг.

Оплата «перевеса» авиа-перевозок в обе стороны осуществляется принимающей стороной по чекам, предоставленным администратором оркестра.

Принимающая сторона полностью обеспечивает трансфер коллектива в течении всего времени пребывания в стране/городе, а также обеспечивает беспрепятственный проезд к месту проведения мероприятия.

По прибытию нам необходимо посетить площадку, чтобы познакомиться с организаторами и техническими специалистами, оценить условия и принять решения.

Проживание:

Отель минимум 3 звезды, расположенный в шаговой доступности от места мероприятия. Одно/двухместные номера с туалетом, душем, горячей водой, махровыми полотенцами, Wi-Fi. В зависимости от времени года и температуры за окном, в номерах должен быть комфортный температурный режим, то есть работающий кондиционер в жару и отопление в холод!

Питание:

Горячее 3-разовое питание либо суточные из расчета 2000 руб. на человека. Оплата производится в валюте страны пребывания.

Важно организовать завтрак в отеле, если планируется выезд рано утром.

Гримерки:

Помещения (3 комнаты), с нормальной температурой и влажностью (отопление/кондиционирование), способные комфортно вместить 50 человек с костюмами и инструментами:

1. Директор, администратор, дирижер и солисты - 10 чел
2. Артисты балета - 10 чел
3. Артисты оркестра - 35 чел

Во всех примерках должно быть:

- Зеркало во весь рост
- Большие напольные или настенные вешалки для костюмов
- Гладильная доска и утюг
- Электрические розетки
- Косметические столики не менее 4 в каждой примерке
- Стулья по количеству артистов
- Ширма для переодевания
- Питьевая вода из расчета литр на человека
- Электрический чайник с водой, одноразовые стаканы и чайные ложки
- Чай, кофе, сливки или молоко, сахар
- Сэндвичи и/или бутерброды с сыром и колбасой

В примерках или в непосредственной близости от них обязательно должен быть туалет, мусорное ведро или контейнер.

Гримерные комнаты должны запираются на ключ, который с момента приезда и до момента отъезда коллектива будет находиться у администратора оркестра.

Сцена (с крышей):

- Размер не менее 12 м (ширина) x 8 м (глубина)
- Резиновое покрытие поверхности сцены (или сценический линолеум, скрепленный театральным тэйпом)
- Стандартные (2м x 1м) европодиумы высотой 20-30 см - 8 шт.
- Оркестровые пюпитры с подсветкой - 25 шт.
- Стулья со спинками без подлокотников - 30 шт.

Подиумы, стулья и пюпитры должны быть заранее заготовлены к моменту приезда технической группы коллектива. Также должны присутствовать все технические службы концертной площадки: технический директор, системный инженер, звукорежиссер, электрик, механик сцены, художник по свету, техники сцены.

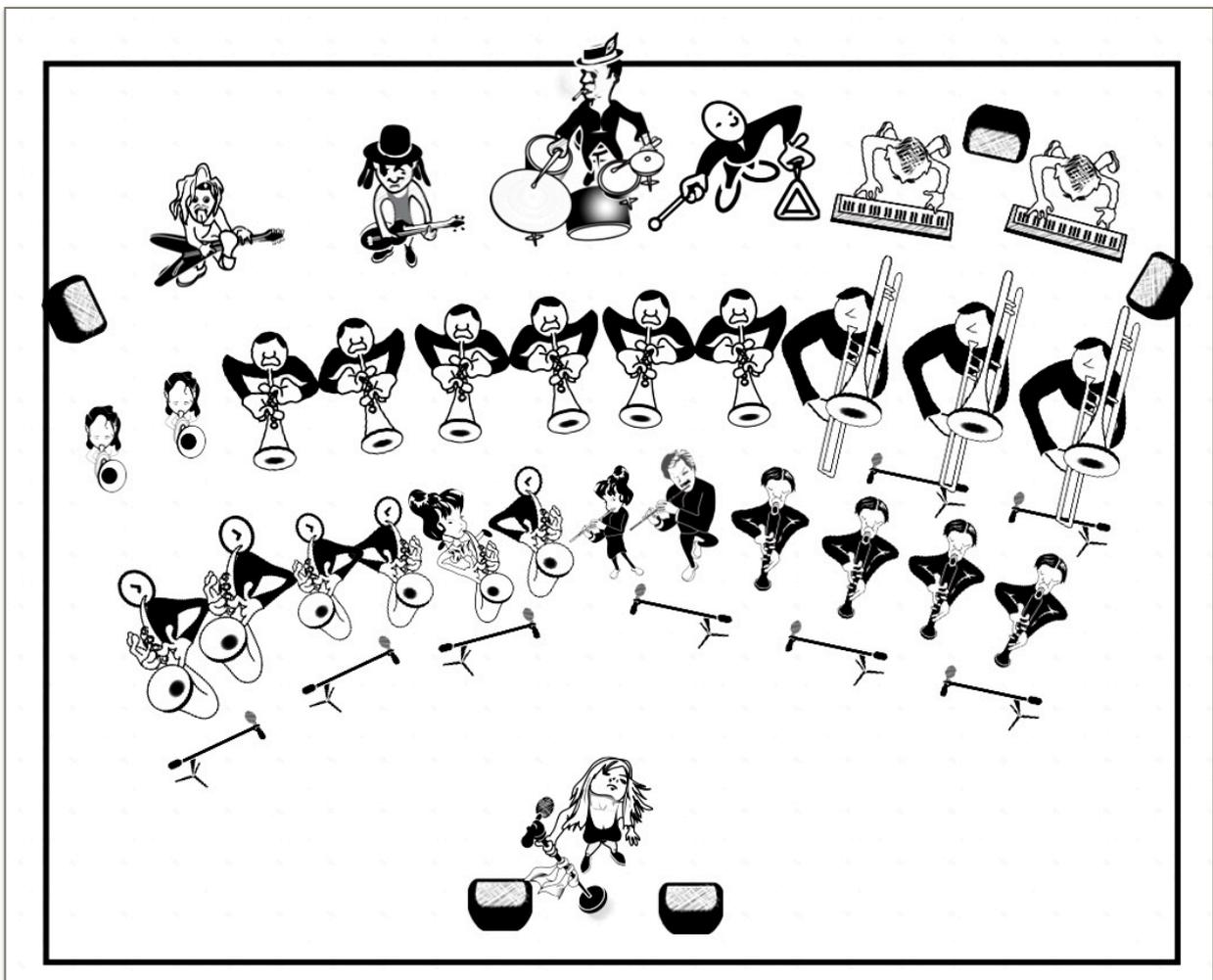
Звук:

- Концертная ФОН звуковая система, с полным покрытием всех зрительских мест и обеспечивающая нормативное для поп/рок концертов звуковое давление. К моменту начала саундчека звуковая система должна быть сведена и настроена!
- Цифровой микшерный пульт не менее 32 каналов. (Необходимо согласовать)
Обязательно наличие подключенного Wi-Fi роутера для удаленного управления. Наличие карт расширений Dante или M-Waves приветствуется.

BACKLINE

- 5 вокальных ручных радиосистем (предпочтительно SHURE QLXD/ULXD/Axient).
- Бас-гитарный комбоусилитель или усилитель-кабинет (предпочтительно MarkBass).
- Гитарный комбоусилитель (BOSS Katana) привозим свой!.
- Ударная установка (на усмотрение прокатной компании) в комплектации: ББ, МБ, Том, Напольный том, 3 стойки-журавля для тарелок, стойка для ХХ, стойка для МБ, педаль, стульчик, коврик.
- Тарелки (на усмотрение прокатной компании) в комплектации: HiHat 14", Crash 16", Crash(Crash-Ride) 18", Ride 20".
- 4 раундшилда
- Перкуссия (необходимо согласовать, зависит от музыкальной программы): Литавры, Конги, Ксилофон, Оркестровые колокольчики, Барчаймс, Тимбалесы.
- Комплект микрофонов для озвучивания ударной установки (на усмотрение прокатной компании).
- Микшерный пульт на 2-8 каналов для мониторинга барабанщика
- Инструментальные микрофоны для озвучивания духовых инструментов. Например: АТМ350, 4099, МК012, SM57, SM81, С451... главное, чтобы все микрофоны были одинаковые! Ветрозащита на улице обязательна!
- 2 устойчивых стойки для клавишных (одна - одинарная, вторая двухъярусная).
- 4 Ди-бокса
- Розетки 220 вольт на сцене в местах присутствия электрического оборудования.

STAGE PLAN



OUT LIST

BUS	Name	Кол-во мон	Comments
1	Wedge	2-4	Напольные мониторы на авансцене
2	DRM		Микшер у барабанщика
3	SideL	1	На стойке слева
4	SideR	1	На стойке справа
5	Keys	1	Напольный монитор у клавишников

INPUT LIST

#Ch	Source	Mic	DCA	Send to FX	Comment
1	Bass	Di-Box	2 BAND		
2	Kick	e602	2 BAND		Мини-стойка
3	SnT	e604	2 BAND	1 Drum Plate	
4	SnB	e604	2 BAND	1 Drum Plate	
5	Tom	e604	2 BAND	1 Drum Plate	
6	Floor	e604	2 BAND	1 Drum Plate	
7-8	OH L/R	e614	2 BAND		Стойка-журавль
9	Perc	e614	2 BAND		Стойка-журавль
10	Gtr	Di-Box	2 BAND		
11	Key1	Di-Box	2 BAND		2-х-ярусная клав стойка
12	Key2	Di-Box	2 BAND		клав стойка
13	SaxB	ATM350	3 HRNs	2 Hall	
14	SaxT12	ATM350x2	3 HRNs	2 Hall	Merge
15	SaxA2	ATM350	3 HRNs	2 Hall	
16	SaxA1	ATM350	3 HRNs	2 Hall; 3 Tap Dly	
17	Fluite	ATM350	3 HRNs	2 Hall	
18	Cla1	ATM350	3 HRNs	2 Hall	
19	Cla23	ATM350x2	3 HRNs	2 Hall	Merge
20	Tpt	ATM350	3 HRNs	2 Hall; 3 Tap Dly	
21	Tbn	ATM350x2	3 HRNs	2 Hall	Merge
22-27					Резерв
28	Conduct	ULXD	1 VOC		
29	Voc 1	ULXD	1 VOC	2 Hall; 3 Tap Dly	
30	Voc 2	ULXD	1 VOC	2 Hall; 3 Tap Dly	
31	Voc 3	ULXD	1 VOC	2 Hall; 3 Tap Dly	
32	Voc 4	ULXD	1 VOC	2 Hall; 3 Tap Dly	

Заключение:

Схема расстановки музыкантов, приведенная выше, является условной и может быть скорректирована в разумных пределах, исходя из реальных условий концертной площадки. Выступление на улице = крытая сцена! Вариант разместить оркестр перед сценой и порталной системой даже не рассматриваем (за исключением формата плац-концерта с дефиле, где озвучивание оркестра не используется). Также, организаторам необходимо помнить, что в программу входят номера Шоу-балета из 10 танцоров, для которого необходимо достаточное пространство для выступления и ровная поверхность!

Организатор обязуется предоставить профессиональное высококачественное звуковое оборудование и инструменты, а также гарантирует полную готовность звуковой системы (включая настройку системным инженером) к моменту начала саундчека оркестра. Заземление обязательно!

Для проведения саунд-чека коллективу требуется как минимум 3 часа (1 час на расстановку, лайн-чек и подготовку пульта; 2 часа на саунд-чек).

Выполнение пунктов данного райдера является необходимым условием успешного выступления Нижегородского Губернского оркестра. В противном случае, коллектив оркестра снимает с себя всю ответственность за не качественное выступление, что также является достаточной причиной изменения или отмены концертной программы.

Согласовать концерт/мероприятие и получить ответы на интересующие вопросы Вы можете по телефонам ниже.

Контакты:

- +7 951 902 44 56 Евгений Петров - Директор и худ. руководитель
- +7 910 878 68 66 Алексей Ларин - Зам. Директора / Администратор
- +7 915 937 18 12 Иван Малов - Дирижер / Администратор
- +7 903 603 52 73 Дмитрий Калябин - Звукорежиссер
- +7 831 433 99 59 Анастасия Романова - Секретарь
- +7 903 043 32 58 Нина Денисова - Главный бухгалтер
- +7 910 120 23 16 Екатерина Савина - Хореограф

E-mail: ngo@mts-nn.ru

<https://nngo.ru/>

<https://vk.com/nngorchestra>

7 августа 2024 года.